



Nieuwsbrief juli 2026

High-key en low-key fotografie – Deel II



De mooiste foto's beginnen met goed kijken

De [nieuwsbrief van vorige maand](#) stond in het teken van high-key en low-key fotografie. Het mooie van zo'n specifiek onderwerp is dat je vanzelf anders gaat kijken. Je krijgt meer oog voor het spel tussen licht, schaduw en achtergrond. En soms valt dan alles ineens op zijn plek.

In deze nieuwsbrief laat ik aan de hand van praktijkvoorbeelden zien hoe je dit samenspel leert herkennen, hoe je daar tijdens het fotograferen op inspeelt én hoe je de sfeer vervolgens in de nabewerking nog subtiel versterkt.



Zoek niet alleen naar een onderwerp

Als je fotografeert, zoek je vaak eerst een mooi onderwerp. Dat deed ik ook toen ik dit jonge eendje zag. Het zwom in de volle zon, wat een leuke maar alledaagse foto opleverde.

Maar het loont vaak om nog even te blijven kijken. Een onderwerp beweegt, het licht verandert en ineens ontstaan er nieuwe kansen. Bij high-key en low-key fotografie draait het vooral om de juiste omstandigheden.



Het moment herkennen

Even later zwom hetzelfde eendje een donkere schaduw in. Omdat het zonlicht alleen nog zijn lijfje en de boeggolf raakte, zag ik direct de kans voor een low-keyfoto.

Ik heb tijdens het fotograferen al iets onderbelicht. In de nabewerking hoefde ik de sfeer daarna alleen nog subtiel te versterken.

Een high-key- of low-keyfoto begint namelijk niet achter de computer. De basis leg je op het moment dat je het juiste licht en de juiste omstandigheden herkent. De nabewerking zet vervolgens de puntjes op de i.



De juiste omstandigheden opzoeken

Bij het eendje ontstond de kans vanzelf. Maar soms kun je de juiste omstandigheden ook bewust opzoeken. Zo ging het bij de kroeskoppelikanen die ik in februari in Griekenland fotografeerde. Ik had al verschillende foto's gemaakt: een actiefoto en een portret waarop de bijzondere snavel en de warrige veren goed zichtbaar zijn.

Met die foto's was ik al heel blij. Toch bleef ik nog even wachten. Ik was benieuwd of de omstandigheden ook een heel ander beeld zouden opleveren. Daarvoor hoopte ik op een egaal lichte achtergrond, zodat niets van de vogels zou afleiden.



Wachten op het juiste licht

Toen de bewolking steeds dikker werd, veranderde de lucht in een zacht grijs-wit decor. Op dat moment wist ik dat de omstandigheden perfect waren voor een high-keyfoto. De lichte vogel ging bijna op in de achtergrond. Precies het beeld waarop ik had gehoopt. Alle aandacht ging ineens naar de bijzondere snavel en de warrige veren.

Tijdens het fotograferen heb ik de foto bewust iets overbelicht. In de nabewerking heb ik de sfeer

vervolgens alleen nog subtiel versterkt. Net als bij de low-keyfoto begon ook deze high-keyfoto dus niet achter de computer, maar op het moment dat ik tijdens het fotograferen de juiste omstandigheden herkende.

De puntjes op de i

Of je nu kiest voor high-key of low-key: de nabewerking is er vooral om de sfeer die je tijdens het fotograferen hebt vastgelegd subtiel te accentueren.

LOW-KEY
Donker, sfeervol en krachtig door licht en schaduw.



LOW-KEY NABEWERKING
Doel: sfeer verdiepen, contrast versterken en de aandacht sturen.

- Achtergrond donkerder maken**
Maak de donkere delen in de achtergrond nog iets donkerder.
- Onderwerp iets lichter maken**
Licht het onderwerp subtiel op zodat het mooi loskomt.
- Storende lichte plekjes verwijderen**
Verwijder lichte plekjes of andere afleidende elementen.
- Aandacht sturen**
Zorg dat alle aandacht naar het onderwerp gaat.

HIGH-KEY
Licht, zacht en rustig met alle aandacht voor het onderwerp.



HIGH-KEY NABEWERKING
Doel: licht en luchtig houden, zachte details behouden.

- Lichte uitstraling behouden**
Behoud de lichte sfeer zonder dat details verloren gaan.
- Achtergrond iets lichter maken**
Maak de achtergrond subtiel lichter zodat het onderwerp nog meer loskomt.
- Detail subtiel accentueren**
Geef een detail, zoals de snavel of het oog, heel subtiel wat extra kleur.
- Storende elementen verwijderen**
Verwijder afleidende elementen voor een rustig en puur beeld.

TIP
Dat kan bijvoorbeeld in Lightroom of Luminar Neo op de computer, maar ook prima met de gratis app Snapseed op je telefoon. Welke bewerkingsapp je ook gebruikt: zie de nabewerking als de puntjes op de i. De sfeer ontstaat tijdens het fotograferen; de nabewerking helpt alleen om die nog iets sterker over te brengen.



Lightroom Classic



Luminar Neo



Snapseed (gratis)

De puntjes op de i

Of je nu kiest voor high-key of low-key: de nabewerking is er vooral om de sfeer die je tijdens het fotograferen hebt vastgelegd subtiel te accentueren.

Bij een low-keyfoto, zoals het eendje, maak ik de donkere delen in de achtergrond nog iets donkerder en het onderwerp juist iets lichter. Daarnaast verwijder ik storende lichte plekjes of andere afleidende elementen, zodat alle aandacht naar het onderwerp gaat.

Bij een high-keyfoto, zoals de pelikaan, zorg ik ervoor dat de lichte, rustige uitstraling behouden blijft. Soms maak ik de foto nog een fractie lichter, vooral de achtergrond, en geef ik een detail, zoals de snavel of het oog, heel subtiel wat extra kleur.

Dat kan bijvoorbeeld in Lightroom of Luminar op de computer, maar ook prima met de gratis app Snapseed op je telefoon. Welke bewerkingsapp je ook gebruikt: zie de nabewerking als de puntjes op de i. De sfeer ontstaat tijdens het fotograferen. De nabewerking helpt alleen om die nog iets sterker over te brengen.

Afsluiting

De volgende keer dat je op pad gaat om te fotograferen, daag jezelf dan uit om niet alleen naar je onderwerp te kijken, maar ook naar de omstandigheden. Zie je een donkere achtergrond? Een egale, bewolkte lucht? Of prachtig licht dat maar een klein deel van je onderwerp raakt?

Misschien levert dat niet meteen een high-keyfoto of low-keyfoto op. Maar wie weet ontdek je wel een kans die je eerder over het hoofd zou hebben gezien.

Veel plezier met experimenteren. Ik ben benieuwd welke creatieve foto's jij de komende tijd gaat maken!

Wil je meer leren? Ik heb weer meerdere workshops gepland staan in de komende maanden bij Kunstlokaal SAKB in Amstelveen. Bekijk [hier](#) het volledige programma.
