



Nieuwsbrief november 2025

Brandpuntsafstand – deel I



Groothoek vs. Tele

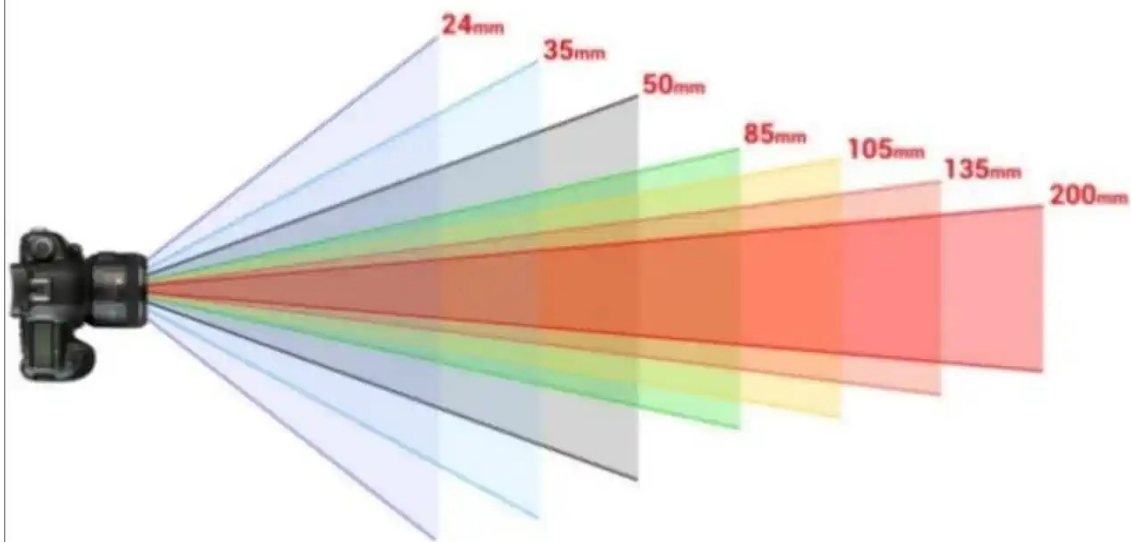


Welkom bij een nieuwe reeks nieuwsbrieven over brandpuntsafstanden van lenzen. Of je nu fotografeert met een spiegelreflexcamera, systeemcamera of gewoon met je smartphone: deze tips zijn voor iedereen die zijn of haar beeld beter wil begrijpen en beïnvloeden.

Waarom dit onderwerp? Tijdens mijn workshops merk ik dat termen als *groothoeklens* of *telelens* niet bij iedereen meteen duidelijk zijn.

In deze en komende nieuwsbrieven leg ik uit wat de millimeters op een lens en de getallen op je telefooncamera betekenen. We ontdekken wat de verschillen zijn tussen een groothoeklens en een telelens, wanneer je welke lens gebruikt en wat de voor- en nadelen zijn. Ook bekijken we hoe de sensor – full frame of crop – invloed heeft op je beeld.

Hierna weet je niet alleen welke lens je moet gebruiken, maar ook waarom. Zo kun je bewuste keuzes maken die je foto's echt naar een hoger niveau tillen.



De brandpuntsafstand van een lens is de afstand, uitgedrukt in millimeters, tussen het optische middelpunt van de lens en de beeldsensor van je camera wanneer het onderwerp scherp wordt gesteld.

Op cameralenzen kom je die getallen vaak tegen: bijvoorbeeld 16 - 35 mm, 50 mm of 70 - 200 mm. Ze geven de brandpuntsafstand aan en vertellen je daarmee direct iets over het zichtveld van je lens én over hoe groot het onderwerp in beeld komt. Hieronder leg ik uit welke soorten lenzen er zijn en welke brandpuntsafstanden daarbij horen.

Fisheye	0 - 10 mm
Ultra Groothoek	10 - 20 mm
Groothoek	20 - 35 mm
Standaard	35 - 70 mm
Telelens (Kort)	70 - 135 mm
Telelens (Middellang)	135 - 400 mm
Super Telelens	400 mm+

Groothoeklens (bijv. 16 mm):

Deze lenzen hebben een korte brandpuntsafstand, waardoor je veel van de omgeving in één beeld ziet. Ideaal voor landschappen, stadsgezichten of interieurs. Je foto's krijgen een ruimtelijk effect.

Standaardlens (bijv. 50 mm):

Deze lenzen zitten qua brandpuntsafstand tussen groothoek en tele in. Ze geven een beeld dat ongeveer overeenkomt met wat ons oog ziet: niet te breed en niet te dichtbij. Ideaal voor portretten of straatfotografie.

Telelens (bijv. 200 mm):

Deze lenzen hebben een lange brandpuntsafstand, waardoor onderwerpen dichterbij lijken. Alsof je door een verrekijker kijkt. Ideaal voor dieren en sportfotografie, omdat je je onderwerp groot in beeld kunt brengen zonder dichtbij te hoeven staan.



Ook op je smartphone werken dezelfde principes. De camera's van moderne smartphones hebben vaak meerdere lenzen. Als je achterop je telefoon kijkt, zie je ze zitten. In de camera-app herken je ze aan de zoom-aanduidingen.

1x: De hoofdcamera, groothoek

Dit is de belangrijkste lens van je telefoon, vergelijkbaar met een 24–28 mm groothoek. Daarmee krijg je de beste beeldkwaliteit én alle functies (bijvoorbeeld [continu-opname](#) en portretmodus) zijn hierop beschikbaar.

0.5 / 0.6: Ultra-groothoek

Perfect voor weidse landschappen, brede stadsgezichten of wanneer je simpelweg nét even meer in beeld wilt krijgen.

2x (of hoger): Standaard - iets meer tele

Bij de meeste nieuwere smartphones staat er ook een 2x tussen de opties. Die lijkt op een 50 mm lens en brengt je optisch wat dichterbij je onderwerp.

Speel eens met die verschillende standen. Je zult zien dat elke lens je

foto's net even anders maakt!

<p>0.5x</p> <p>Ultra-Groothoek</p> <p>12-16mm</p> <p>Gezichtsveld: ~120°</p> <p>Toepassingen & Kenmerken:</p> <ul style="list-style-type: none">• Landschappen• Architectuur• Groepsfoto's• Interieur• Creatieve perspectieven	<p>1x</p> <p>Groothoek (Hoofdcamera)</p> <p>24-28mm</p> <p>Gezichtsveld: ~80°</p> <p>Toepassingen & Kenmerken:</p> <ul style="list-style-type: none">• Algemene fotografie• Straatfotografie• Portretten• Alle camera-functies• Beste beeldkwaliteit	<p>2x</p> <p>Standaard</p> <p>~50mm</p> <p>Gezichtsveld: ~40°</p> <p>Toepassingen & Kenmerken:</p> <ul style="list-style-type: none">• Portretten• Details op afstand• Producten• Geïsoleerde onderwerpen• Natuurlijke weergave
--	--	---

Veel plezier met fotograferen! In de volgende nieuwsbrieven vertel ik verder over lenzen en brandpuntsafstanden.

Heb je interesse om meer te leren? Zie hier voor mijn cursussen en workshops: [Jasmijn SAKB](#).
