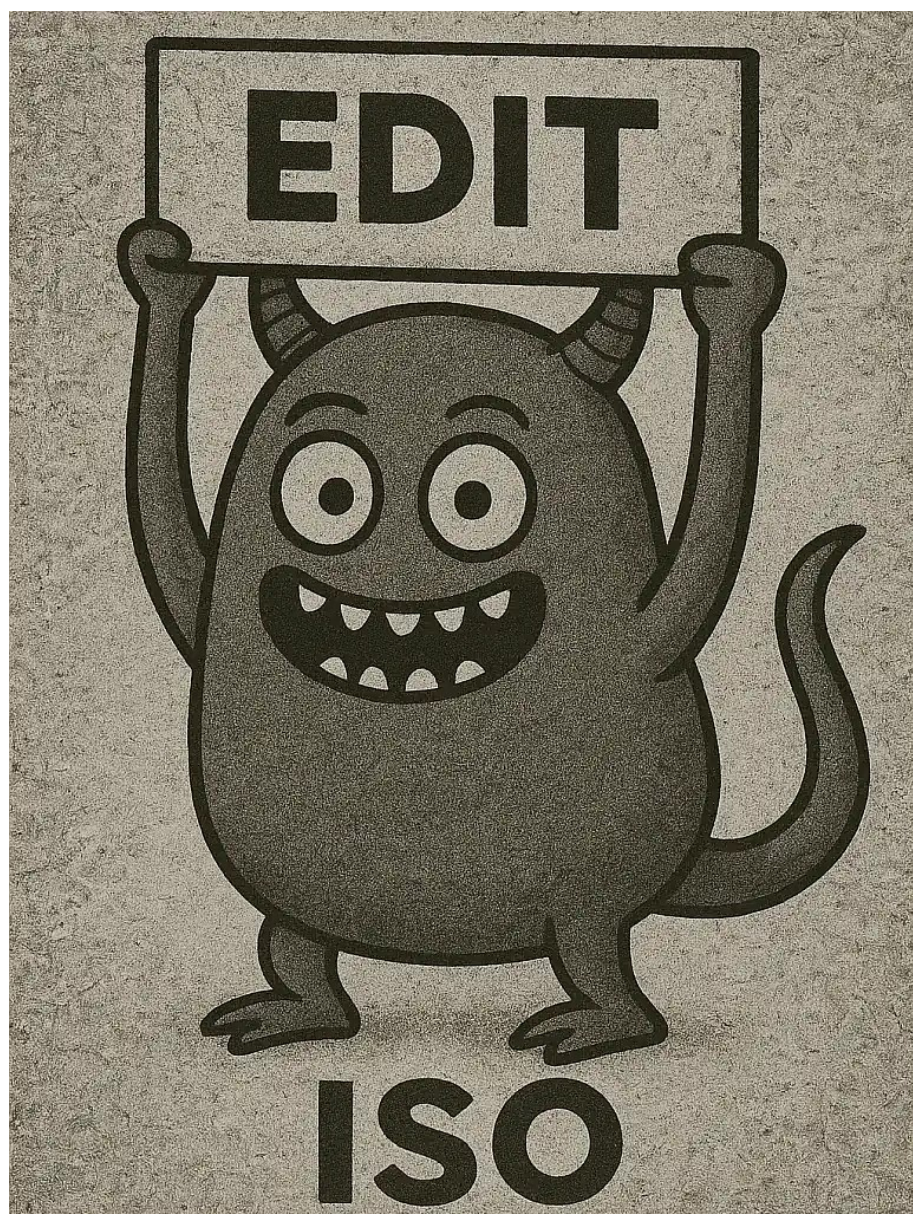




Nieuwsbrief oktober 2025

Het monster dat ISO heet – Deel III



In de twee voorgaande nieuwsbrieven hebben we gekeken naar wat ISO is, welke invloed het heeft op je foto en waarom een lage ISO de voorkeur heeft om ruis te voorkomen. Toch is het niet altijd mogelijk om de ISO laag te houden, zeker wanneer je in situaties met weinig licht fotografeert en/of wanneer je een kortere sluitertijd nodig hebt. Wat kun je dan doen om ruis te beperken?

Modernesysteemcamera's pakken het ISO-monster veel beter aan dan de wat oudere spiegelreflex-camera's. Systeemcamera's hebben namelijk sensoren die meer licht kunnen opvangen. Daardoor hoef je minder snel een hoge ISO te gebruiken en ontstaat er automatisch minder ruis in je beelden.

Daarnaast zijn de beeldprocessors in nieuwe camera's sterk verbeterd. Ze herkennen ruis beter en verminderen deze op een nauwkeurige manier, zonder dat er zichtbaar detail verloren gaat.

Kort samengevat: moderne systeemcamera's gaan efficiënter om met het beschikbare licht en leveren daardoor schonere beelden op, zelfs wanneer je toch de ISO moet verhogen.



Ruis kun je gelukkig ook in de nabewerking verminderen. Er zijn meerdere programma's waarmee je het ISO-monster kunt verslaan. Hier de meest gebruikte programma's:

Adobe Lightroom en Luminar Neo bieden allebei sterke en gebruiksvriendelijke ruisonderdrukking. Over het algemeen is het wel verstandig om je ISO niet hoger te zetten dan 8000. Daarboven gaat het weghalen van ruis er onnatuurlijk uitzien.

GIMP is een goed gratis alternatief, maar vraagt iets meer handmatig werk en levert meestal minder verfijnde resultaten.

Topaz Denoise gaat een stap verder: het verwijdt effectief storende ruis, terwijl fijne details en texturen behouden blijven. Zelfs bij hoge ISO-waarden. Het programma biedt geen mogelijkheden om foto's te bewerken, waardoor het bedoeld is als aanvulling op de nabewerkingssoftware die je al gebruikt.

Ruis verminderen in de Nabewerking

	Adobe Lightroom Luminar Neo Sterke, gebruiksvriendelijke ruisonderdrukking. Gebruik idealiter max. ISO 8000
	GIMP Gratis alternatief, maar vraag meer handmatig werk. Minder verfijnd resultaat
	Topaz Denoise AI-ruisreductie met behoud van details Geen volledige editor, maar aanvulling op andere software

Als afsluiter nog een belangrijke tip voor het instellen van je camera. Met deze truc kun je betere foto's maken zonder te veel te puzzelen met de instellingen. Zet je camera op de M-stand + auto-ISO. Jij beïnvloedt dan

de meest belangrijke 'ingrediënten' namelijk diafragma en sluitertijd en je camera regelt automatisch de ISO voor de juiste belichting.

Merk je dat een foto toch te licht of te donker is? Gebruik dan belichtingscorrectie. Met een systeemcamera zie je meteen het resultaat op je scherm en vaak is er een handige knop voorbelichtingscorrectie direct op de body. Bekijk mijn [eerdere nieuwsbrief](#) over belichtingscorrectie in het archief op mijn website.

Met alle tips uit de nieuwsbrieven hoef jij als fotograaf nooit meer bang te zijn voor het ISO-monster.

THE END.



Veel plezier met fotograferen en versla het ISO-monster met alle tips uit de nieuwsbrieven!

Heb je interesse om meer te leren? Zie hier voor mijn cursussen en workshops: [Jasmijn SAKB](#). Naast dit aanbod geef ik ook een cursus Lightroom Classic: [mail](#) even voor meer informatie.
