



Nieuwsbrief juli 2025

Een Ode aan Kwantiteit – deel II



In mijn [vorige nieuwsbrief](#) heb ik uitgelegd waarom ik aanraad om (heel) veel foto's te maken en je camera lekker te laten ratelen. Bovenstaande foto van zwarte sterns is er eentje uit een serie van 2476 foto's die ik in drie uur tijd heb gemaakt. Waarom ik deze foto heb uitgezocht: er zijn drie ogen zichtbaar en scherp. Die van het jong, van de ouder én die van de vis.

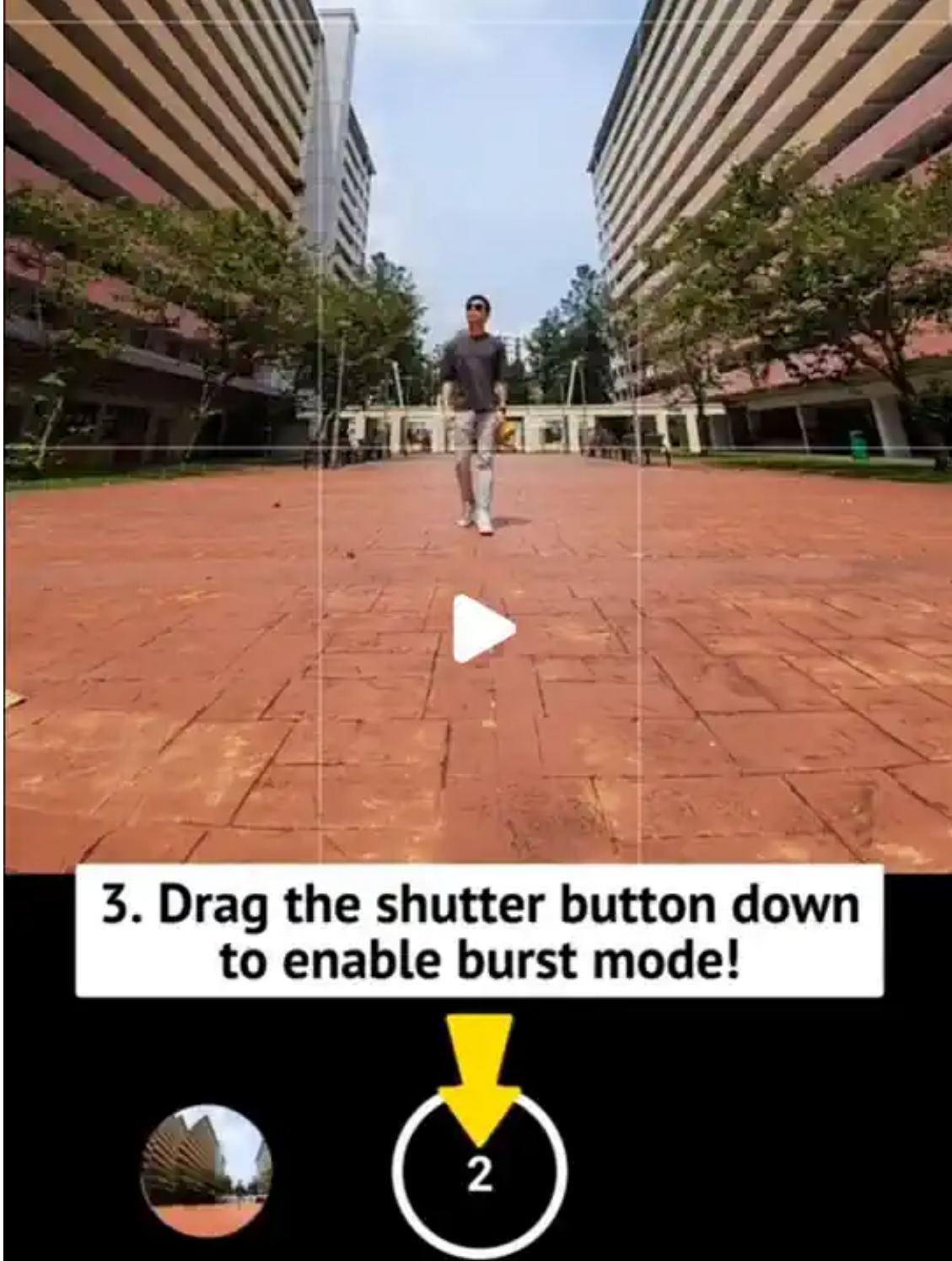
Veel foto's van deze shoot waren 'mislukt', omdat de wind niet gunstig stond. Het ouderdier vloog met zijn kont richting mijn camera op het jong af en het voedermoment ging daardoor meestal schuil achter de staart. Veel foto's schieten en pas weggaan als je tevreden bent, is dan heel belangrijk.



Ook bij een groepsfoto is het cruciaal om veel foto's te maken. Je wilt toch dat iedereen er zo gunstig mogelijk op staat en ook nog eens met open ogen. Dankzij kwantiteit krijg je hierbij kwaliteit.

Hoe zorg je er nou voor dat je camera en/of smartphone voldoende foto's maakt om achteraf te kunnen kiezen welk plaatje je het beste vindt?

Ik begin met de smartphone. Hier is het afhankelijk van Android of Apple. Bij Android trek je de ontspanknop naar beneden. Je ziet dan dat er een getal in beeld komt dat snel oploopt (werkt niet in de portret-stand of bij weinig licht). Je moet wellicht even oefenen, omdat je met een soortgelijke beweging ook de video-stand inschakelt.



Android (bron: smilewithjeryl op Tik Tok)

Bij Apple trek je de ontspanknop naar links. Ook hier gaat dan een teller lopen. In je galerij worden bij zowel Android als Apple de gemaakte beelden gebundeld en kun je er eentje houden en de rest gemakkelijk weggooien.



Apple (bron: website MacRumors)

Op je camera (spiegelreflex, systeem, bridge) stel je de burst-stand in met de transportfunctie. Als je continu-opname / continuous shooting hebt ingesteld, zal je meerdere foto's achter elkaar maken als je je ontspanknop ingedrukt houdt.

Je kunt over het algemeen ook de snelheid van de burst instellen (low, medium, high). Hoeveel beelden per seconde de camera maakt, is ook weer afhankelijk van merk en type. Dit kun je allemaal terugvinden in de handleiding. Of via Google natuurlijk als je dat gemakkelijker vindt.



Als je fotografeert in de continu-opname stand, is het ook belangrijk om ook continu scherp te stellen. Dat doe je door AF-C te kiezen (continue auto focus) op o.a. Sony en Nikon. Bij Canon heet dit AI Servo. De camera zal nu continu scherpstellen op het bewegende onderwerp zolang de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Meestal heeft je camera een verkort menu waardoor je deze instellingen snel kunt wijzigen. Bij Sony zit dit onder de Fn-toets en bij Canon de Q-knop. Nikon heeft meestal een i-knop waar je ook een snelmenu kunt vinden met de meest belangrijke camera functies.

Zo, dit was het einde van mijn relaas over kwantiteit.

Veel plezier met het laten ratelen van je camera!

Heb je interesse om meer te leren? Zie hier voor mijn cursussen en workshops:

[Jasmijn SAKB](#)
