



Nieuwsbrief april 2025

Silhouetten maken



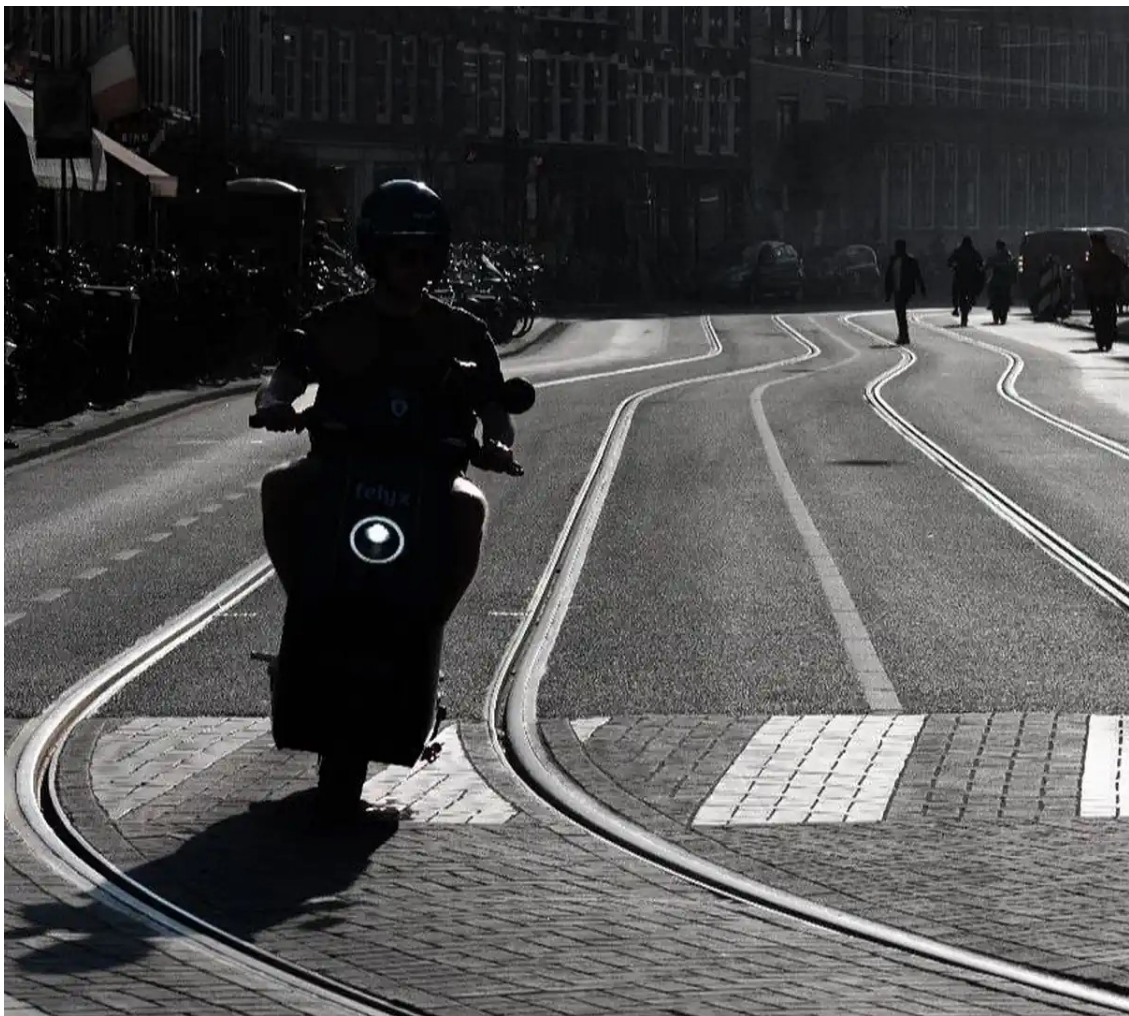
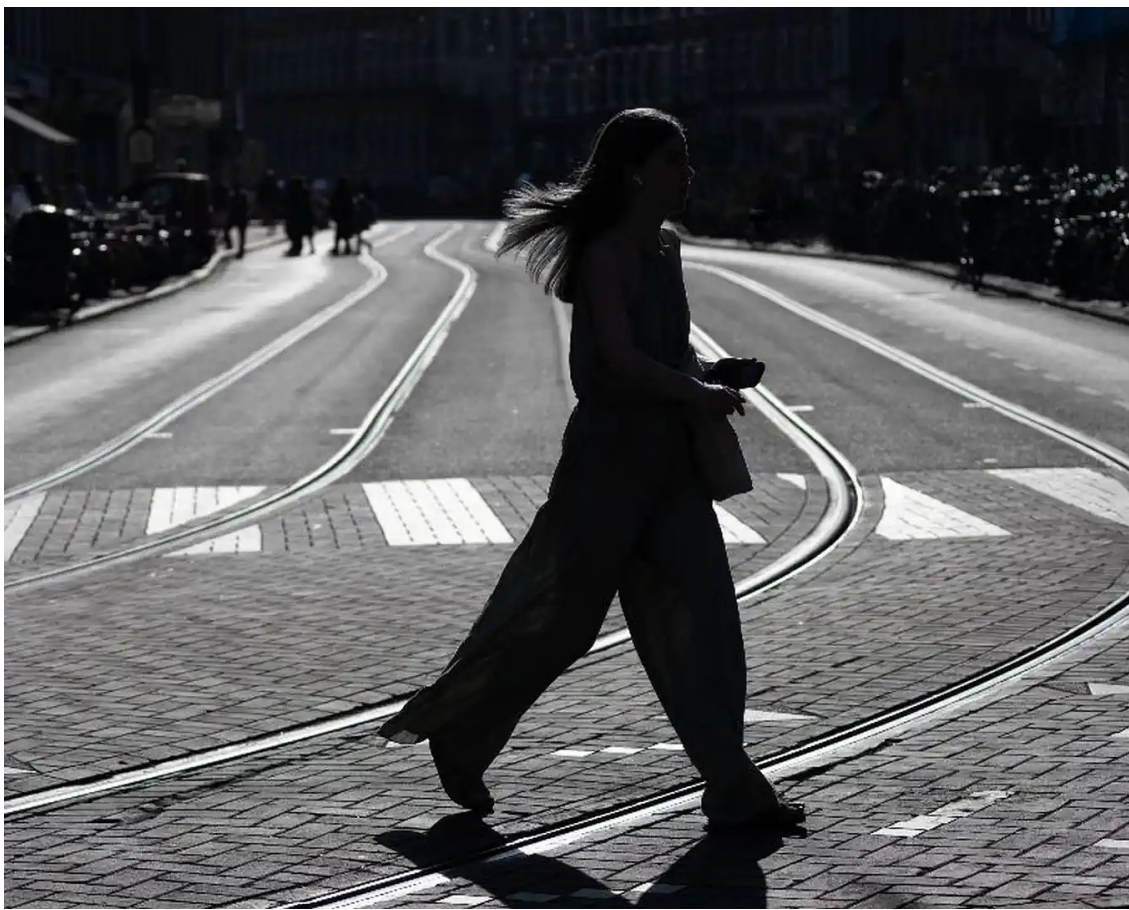
Vorige maand heb ik in de tweede nieuwsbrief over concertfotografie (lees [hier](#) terug) al de tip gegeven om silhouetten te creëren voor extra spanning in je foto's. Deze tip is universeel toepasbaar binnen de fotografie.

Bij een silhouetfoto wordt het onderwerp gereduceerd tot een zwart vlak waarbij alleen de omtrek duidelijk zichtbaar is. Het onderwerp moet dus een interessante vorm hebben, zodat het voor de kijker duidelijk herkenbaar is. Zorg dat het onderwerp goed loskomt van de achtergrond. Bij mensen moet er ruimte zijn tussen de benen en moeten de armen niet te strak langs het lichaam vallen.



Silhouetten ontstaan als er een groot licht–donker contrast is tussen onderwerp en achtergrond. De achtergrond moet lichter zijn dan het onderwerp. Dit ontstaat het gemakkelijkst als je tegen het zonlicht in fotografeert en als de achtergrond de lucht is.

Maar het kan bijvoorbeeld ook als mensen met laagstaande zon over een lichte straat lopen, zoals in onderstaande foto's.





Heb je eenmaal een plek gevonden waar je toffe silhouet foto's kunt maken, blijf dan eens een tijdje staan om een serie te maken van een aantal verschillende foto's. Zelfde achtergrond, diverse onderwerpen.

Je ziet in bovenstaande serie dat waar de huizen staan, de achtergrond bijna even donker is als het silhouet. Dan is een rimrandje om het onderwerp heel belangrijk. Dit ontstaat het makkelijkst in haren en op spiegellende oppervlakken (zoals de helm in dit geval). Kwestie van oefenen en veel foto's maken. Daag jezelf maar uit en ga er lekker mee aan de slag.



Als het onderwerp niet voldoende donker is om een silhouet te vormen, kun je wat extra onderbelichten tijdens het fotograferen. Dat heb ik gedaan bij deze foto van een zingende blauwborst in de mist.

Wil je leren hoe je dat doet? Volg dan een workshop of cursus: [Jasmijn Fotografeert - KunstLokaal SAKB](#)

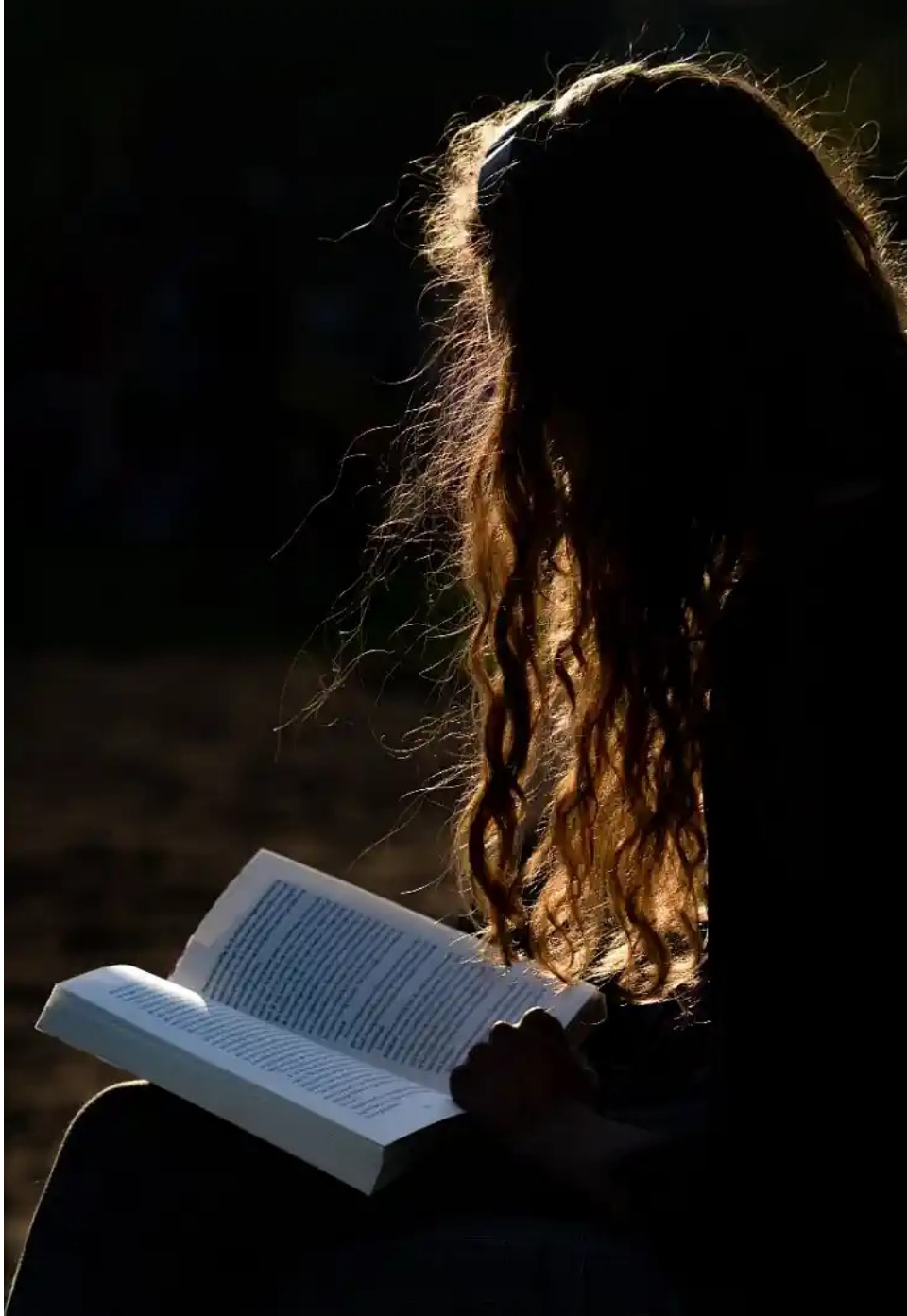
- Het kan zowel met je camera als met je smartphone -



Je kunt in de nabewerking nog best veel aanpassen door te spelen met de

schaduwen. Wil je het silhouet helemaal laten dichtlopen, of wil je juist het gezicht nog zichtbaar maken bijvoorbeeld? Het kan allemaal.

Het silhouet in bovenstaande foto had geen interessante vorm en dus was ik eigenlijk 'verplicht' om het gezicht wat op lichten om duidelijk te maken waarnaar je kijkt.



Bij de foto van de lezende vrouw heb ik het boek wat opgelicht in de nabewerking, omdat het anders een onduidelijke vorm heeft. Ondanks dat het daardoor wellicht geen echt silhouet meer is, vind ik het een prettige foto om naar te kijken. Natuurlijk ook vanwege de zon die zo mooi door het haar valt.

Dankzij het rimlichtje zie je de contouren van haar been en achterhoofd en komt het silhouet vrij van de donkere achtergrond. Dus zelfs met een donkere achtergrond is het mogelijk om een silhouet te maken. Ook dit is een kwestie van je camera/mobieltje pakken en gaan uitproberen.

Veel plezier met het fotograferen van silhouetten.

Heb je interesse om meer te leren? Zie hier voor mijn cursussen en workshops: [Jasmijn SAKB](#)
