



Nieuwsbrief maart 2025

Concertfotografie deel II



Deze maand nog wat meer tips voor concertfotografie (deel I staat [hier](#)). Natuurlijk zijn deze adviezen ook bruikbaar voor andere vormen van fotografie. De eerste tip is heel universeel: pak het goede moment en gebruik het juiste standpunt.

Ga niet meteen fotograferen, maar kijk eerst goed rond. Draai eens om je as. Fotografeer van het balkon of juist dichtbij het podium. Houd je camera horizontaal en verticaal. Zorg dat je timing goed is. Hoe doe je dit? Door veel foto's te maken, veel af te wisselen en vooral met geduld. Ik kwam, zag en maakte een foto werkt niet. Ik kwam, keek om me heen, wisselde af en nam een heleboel foto's is een veel betere strategie.

Als ik dieren fotografeer, spendeer ik uren en soms zelfs dagen aan het maken van dat ene plaatje dat mij bevalt. Van de 2500 beelden blijven er vaak maar een paar over die ik goed genoeg vind. Leg de lat hoog voor jezelf. Blijf oefenen en blijf kritisch.



Tip 2: Gebruik tegenlicht en creëer silhouetten. Door te belichten op de lichte delen, krijg je super toffe silhouetten. Probeer het maar eens uit met je smartphone. Als je op het scherm tikt op de plek waar de lichte delen zich bevinden, past je telefoon automatisch de belichting aan. De

donkere delen worden dan veel donkerder. Vooral als er rook wordt gebruikt, kan dit prachtige beelden opleveren.



Door nog wat extra te onderbelichten ([hier](#) staat een uitleg van hoe je dat doet) kun je het effect versterken. Om het silhouet (zie hierboven vooral het hoofd en de haren) ontstaat dan vaak een mooi rimlichtje. Met je camera kun je dit natuurlijk ook creëren. Hiervoor geef ik binnenkort een [basiscursus fotografie](#).



Tip 3: Fotografeer wide, medium en close. Met andere woorden: maak beelden van het gehele concert met het publiek erbij, maar ook intieme beelden van bijvoorbeeld handen die een instrument vasthouden. Bij de close-ups kun je mooi werken met geringe [scherptediepte](#), zoals in bovenstaande foto zichtbaar is.

Dit is bijvoorbeeld ook toepasbaar bij het fotograferen van dieren. Fotografeer het dier in z'n omgeving en fotografeer het dier dichtbij en vrijstaand. Wissel verschillende beelden af. Je kunt altijd wat weggooien. Beelden bijmaken is een stuk lastiger.



Tip 4: Vergeet niet ook het publiek te fotograferen. Soms ontploft er een confettikanon of worden er gigantische ballonnen in het publiek gegooid. Doorkijkjes tussen handen door, bieden ook toffe fotomomenten. Wees lekker creatief!

*Veel plezier met het fotograferen van concerten.
Tot volgende maand met weer een nieuw thema.*
