



Nieuwsbrief december 2024

De Kracht van Negatieve Ruimte



De reden dat ik dit thema heb gekozen, is dat het me vaak opvalt dat mensen te veel willen laten zien in een foto. Terwijl juist de kunst van het weglaten het verschil kan maken tussen een kiekje en een foto.

Een bekend voorbeeld van een foto met negatieve ruimte is een landschapsfoto met één persoon in de verte die een gevoel van schaal en eenzaamheid geeft. Het onderwerp krijgt als het ware ruimte om te ademen.

Dankzij een grote negatieve ruimte komt het onderwerp duidelijk naar voren, omdat de aandacht van de kijker niet wordt afgeleid. Zie de verschillen tussen de drukke en rustige foto's hieronder. En bedenk eens welke foto het meeste impact op je maakt en waarom.





Fotograferen met negatieve ruimte is verwant aan minimalistische fotografie. Buiten het hoofdonderwerp staan er weinig tot geen andere elementen op de foto. De hoeveelheid negatieve ruimte moet minstens 50% van de foto in beslag nemen om het juiste effect te creëren.

Het leeg laten van een groot gedeelte van je foto is een gedurfde en spannende compositietechniek. Door het goed overwegen van elk element in je foto ga je betere composities en daardoor ook betere foto's maken.

Het is belangrijk om de elementen op de juiste plek in de foto te zetten. Hiervoor kun je bijvoorbeeld de regel van derden gebruiken. In mijn volgende nieuwsbrief kom ik hierop terug.





Hoe krijg je negatieve ruimte?

- Door een rustige achtergrond dankzij een kleine scherptediepte. Hier kun je daar meer informatie over vinden: [nieuwsbrief mei 2023](#) en [nieuwsbrief april 2024](#).
- Gras, water, zand of een (bewolkte) lucht kunnen goed als lege ruimte dienen ondanks dat ze textuur en niet altijd een homogene kleur hebben.
- Door de juiste compositie die de aandacht naar het onderwerp trekt.
- Door tijdens het bepalen van de uitsnede de compositie te vergroten en ervoor te zorgen dat de positieve en negatieve ruimte met elkaar in balans zijn. Wees niet te zuinig met de hoeveelheid lege ruimte.
- Door leegte doelbewust te gebruiken. Haal storende elementen weg. Zoveel mogelijk tijdens het fotograferen of anders in de nabewerking.



Veel plezier met fotograferen!
Ik wens iedereen een gelukkig en fotogeniek 2025!
