



Nieuwsbrief augustus 2024

Creatief met zeepbellen



Foto van Angela Simon van Fotoclub Amstelveen 1/1250e sec. F5.6 ISO 200

Vorige week zaterdag hebben we met Fotoclub Amstelveen zeepbellen

gefotografeerd in het park. We hebben hierbij zoveel lol gehad, dat ik deze creatieve vorm van fotografie graag met je wil delen.



Foto van Angela Simon van Fotoclub Amstelveen 1/800e sec. F5.6 ISO 400

Diafragma en sluitertijd zijn altijd belangrijk tijdens het fotograferen.

Bovenstaande foto's van Angela zijn gemaakt met een open diafragma, oftewel een laag getal. Laag = vaag dus je krijgt hierdoor een mooie, rustige achtergrond.

Bij het fotograferen van de zeepbel is het sowieso belangrijk om op de achtergrond te letten. Hoe drukker de achtergrond, hoe minder de zeepbel opvalt. Dus wees hierop alert.

Stel scherp op de juiste plek. Dat kan het hart van de bloem zijn of op de zeepbel zelf om de structuur van de bel mooi weer te geven, zoals bij de onderste foto.

De lichtpuntjes in de zeepbel kun je met Snapseed (zie mijn vorige nieuwsbrieven of het [archief](#) op mijn website) gemakkelijk verwijderen.



Foto van Pieter Groot van Fotoclub Amstelveen 1/125e sec. F 9 ISO 1600

Voor de foto van Pieter (met ondergetekende erop) hebben we gekozen voor een plekje in de zon met een relatief rustige en donkere achtergrond zodat de bellen goed zichtbaar zouden zijn. Wat ik deze foto nóg leuker vind maken, zijn de zonnesterren op de bellen.

Om ervoor te zorgen dat mijn gezicht niet te licht werd en de achtergrond donkerder werd, heeft Pieter wat onderbelicht. Zie [hier](#) voor meer informatie.

Pieter heeft voor een vrij lange sluitertijd gekozen. Ik heb mijn hoofd stilgehouden, zodat je alleen de beweging in de bellen ziet. Dat is het duidelijkst bij de bellen die ik als laatste wegblaas.



Foto van Wendy Leung van Fotoclub Amstelveen 1/400e sec. F 6.3 ISO 320

En als laatste tip: je kunt ook een leuke groepsfoto in de zeepbel te maken, zoals Wendy in bovenstaande foto gedaan heeft.

Zijn diafragma, sluitertijd, ISO, belichtingscorrectie etc. nog (enigszins) abracadabra voor je, dan heb ik goed nieuws. In oktober/november geef ik een cursus waarin ik je in vier lessen van drie uur de basis van de fotografie leer. Live in een kleine groep in Amstelveen.

Diafragma, Sluitertijd en ISO

Diafragma/Scherptediepte				Diafragma/Lensopening			
f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/1.4	f/2	f/2.8	f/4
f/5.6	f/8	f/11	f/22	f/5.6	f/8	f/11	f/22
Sluitertijd/Belichtingstijd				ISO/Lichtgevoeligheid			
1/4000	1/2000	1/1000	1/500	100	200	400	800
1/250	1/125	1/60	1/30	1600	3200	6400	12800

Nog meer lessen die ik in het najaar geef:

- cursus Lightroom Classic in drie lessen van twee uur.
- workshop smartphone fotografie in theorie en praktijk in vier uur. Hierin komt ook nabewerken met Snapseed aan bod.
- op 13 oktober van 10:00 tot 13:00 geef ik samen met Sony Nederland een workshop voor mensen met een Sony systeemcamera of een RX-10.



In mei 2025 organiseer ik een reis naar Wenen om grondeekhoortjes en wilde hamsters te fotograferen.

Heb je interesse in een cursus, workshop en/of de fotoreis naar Wenen? Laat het me even weten met een reply op deze mail of via onderstaande knop.

[Ik heb interesse!](#)

Veel plezier met het fotograferen van zeepbellen!

Als je nog vragen hebt, hoor ik het graag.
