



Nieuwsbrief augustus 2023

Het thema van deze maand: **Foto's beoordelen**



Waarom dit thema?

De inspiratie voor dit thema heb ik gekregen, doordat bovenstaande foto is beoordeeld door Gerrit Meerman, mentor van de Fotobond.

Dit naar aanleiding van een fotowedstrijd waar ik de eerste prijs behaalde met mijn foto van dit schattige eekhoorntje.

[Lees hier de beoordeling](#)

Globale richtlijnen voor het beoordelen van foto's

1) Scherpthe: de mensen die mij kennen, weten dat ik veel waarde hecht aanscherpthe. Dit is voor mij dan ook het allerbelangrijkste criterium om

een foto op te beoordelen. Mens / dier = scherp op de ogen! Natuurlijk zijn er uitzonderingen, maar dit is de algemene stelregel waar 99,9 procent van alle goede foto's aan voldoet.

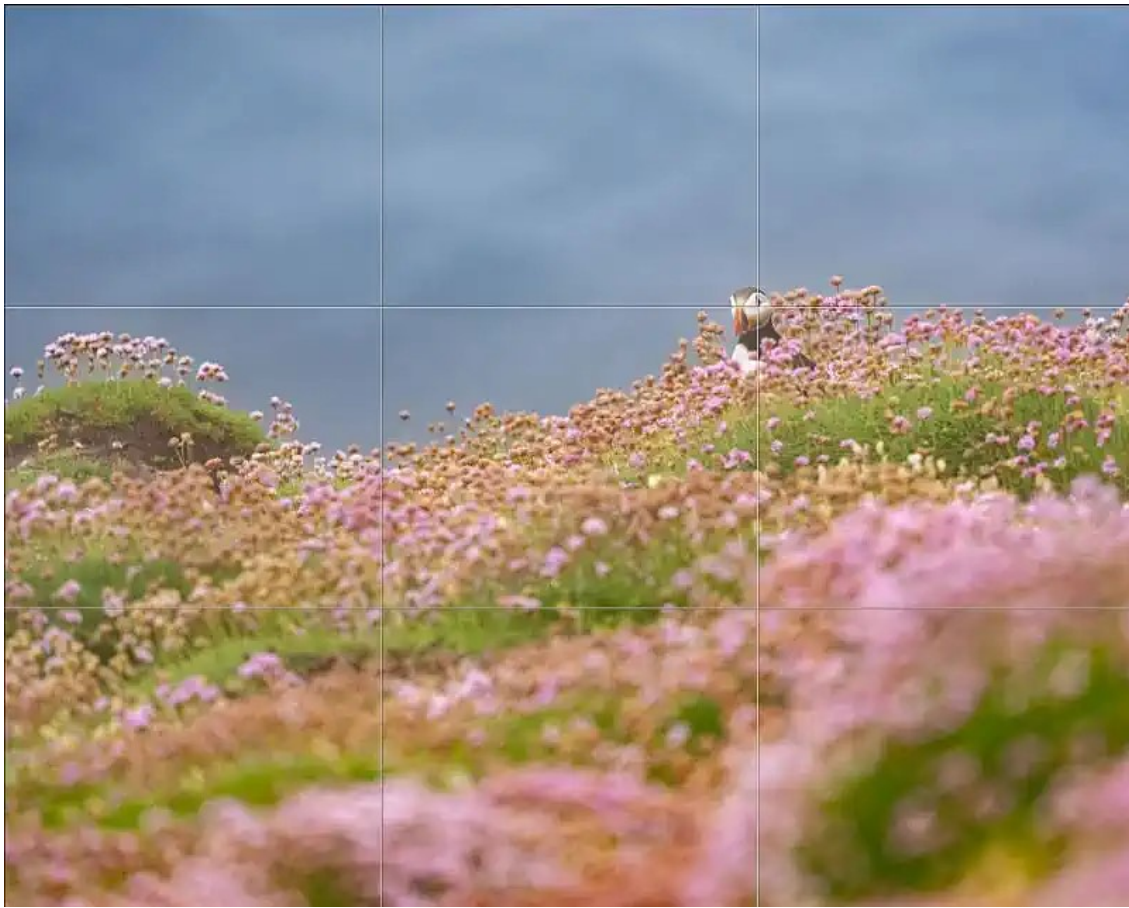
2) Belichting: de foto moet correct belicht zijn. Niet te licht en niet te donker. Hiervoor is het belangrijk om het histogram te kunnen 'lezen'.

3) Licht: een foto wordt mooier bij bijzondere lichtomstandigheden. Denk aan een ondergaande zon, het gouden/blauwe uurtje, maar ook aan bokehballen. Mist doet het ook altijd goed. Evenals stromende regen.



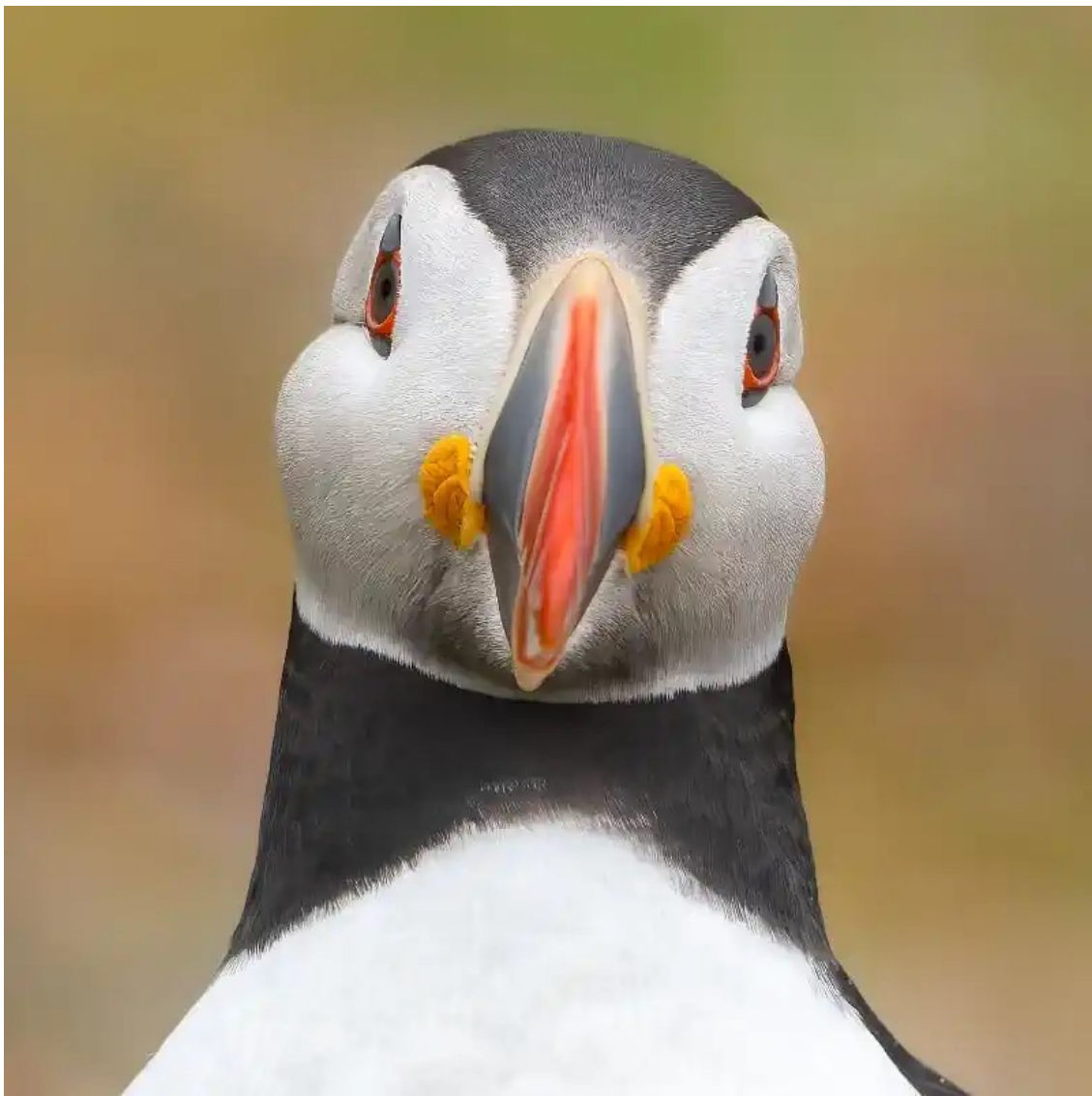
De lichtpuntjes ontstaan doordat de zon op de golven achter de papegaaiduiker staat. Omdat ik door de bloemen heen heb gefotografeerd, zie je de vorm hiervan terugkomen in het bokeh.

4) Compositie: hoe is het beeld opgebouwd? Waar staan de verschillende beeldelementen in de foto? Voor een bijzondere foto is een goede compositie cruciaal. De regel van derden kan hierbij – vooral voor beginnende fotografen – een handige leidraad zijn.



Op deze foto zie je met hele dunne lijntjes (goed kijken!) de regel van derden. Je ziet dat de papegaaiduiker netjes op de kruising van de derdenlijnen staat.

5) Uitsnede/verhouding: is er gekozen voor een staand of liggend beeld? Voor rechthoek (o.a. 2:3 of 4:5) of vierkant (1:1). Waar is het beeld afgesneden? Is het kader gesloten en staan alle beeldelementen in hun geheel op de foto? Of is het kader open en vallen sommige elementen over de rand van de foto? Een open kader wekt meer nieuwsgierigheid op over wat er buiten het beeld gebeurt.



Hier heb ik gekozen voor een vierkant beeld (1:1) en een uitsnede van de papegaaiduiker zodat alleen zijn kop zichtbaar is. Het is een pakkend beeld, omdat de vogel recht mijn lens in kijkt.

6) Spanning in de foto: soms is het leuk om wat meer te laten zien in een foto. Bijvoorbeeld door bij een mens of dier juist meer van de leefomgeving te tonen. Een portret kan gezien worden als een meer registerende manier van fotograferen. Door juist wat meer van de omgeving erbij te tonen, geeft dat een stukje extra informatie. Dit maakt het beeld spannender.



Een zoekplaatje en daarom een spannender beeld dan als het meteen duidelijk is: de tjiftjaf is verscholen tussen de bloesem.

7) Verhaal: een foto met een verhaal heeft meer diepgang dan een 'plat plaatje'. Als kijker ben je veel meer geneigd om langer naar de foto te kijken, dan als het meteen duidelijk is waar het om draait. Iedereen vindt het leuk om zelf een eigen interpretatie te geven aan het verhaal achter de foto.

8) Actie! Het is zoveel interessanter als er wat gebeurt in een foto. Bovendien is iets wat beweegt veel moeilijker vast te leggen dan een stilstaand/zittend object. Je zult de fotograaf meer waarderen als deze een moeilijker beeld schiet.



Aanbieding speciaal voor lezers van deze nieuwsbrief!

Het is altijd heel leerzaam om je foto's te laten beoordelen. Tijdens een workshop fotobeoordeling geef ik je tips en trucs om nóg mooiere plaatjes te gaan maken. Je kunt me mailen voor meer informatie:

jasmijnfotografeert@gmail.com