



Nieuwsbrief november 2022



Fototip van de maand: Invloed van sluitertijd op regen

Eerst even terug naar de basis. Want wat is sluitertijd precies? Elke digitale camera heeft een beeldsensor om het licht dat via de lens binnenkomt om te zetten in een digitaal beeld. De sluitertijd bepaalt hoe lang er licht op de sensor van je camera valt.

De sluitertijd bepaalt ook of een beeld bewogen of 'bevroren' is. Dat zie je mooi terug in de regendruppels in bijgaande foto's. Boven: 1/1600e, midden: 1/320e, onder: 1/100e van een seconde.

De regendruppels in de bovenste foto zijn bevroren. Het zijn echt druppels, terwijl het met langere sluitertijden meer streepjes zijn geworden.



De sluitertijd wordt aangegeven in delen van een seconde. Bijvoorbeeld

1/1000e is een duizendste van een seconde. Dat is een relatief snelle sluitertijd. Je sluitertijd staat maar heel even open en er kan dus maar korte tijd licht op je sensor vallen. Hierdoor zal een bewegend onderwerp vaak scherp in beeld komen.



Ik zeg bewust 'vaak', want als je een snelle rakker als de ijsvogel in de vlucht wilt fotograferen dan zul je eerder een 1/2500e van een seconde moeten kiezen.

Dit heb ik in onderstaande foto gedaan en je ziet dat de ijsvogel zo rap is dat zelfs met deze korte sluitertijd er nog beweging in de vleugels zit. Het lijf en het oog zijn wel bevroren en daarom scherp. De foto is dus door mijn strenge selectie heen gekomen.

Je ziet dat de druppels (hier niet van de regen, maar van de ijsvogel die uit

het water komt) door de snelle sluitertijd echt mooie, ronde druppels zijn op de foto.



Bij een stilstaand beeld / dier / mens etc. kun je dus een langere sluitertijd kiezen en zorgen dat je regenstreepjes krijgt. Zelf word ik daar wel vrolijk van.

Zet wel je camera op statief voor écht langere sluitertijden van bijvoorbeeld 1/60e van een seconde of minder. De ijsvogel heb ik vanuit een vogelhut gefotografeerd met mijn camera op grondstatief plus schommelkop.



Tip van de maand: kerstkaarten gemaakt door moi

Ik heb een aantal kerstkaarten gemaakt van de vogeltjes die ik heb kunnen fotograferen op toepasselijke locaties. Er zijn nog een paar setjes beschikbaar. Voor 10 euro inclusief enveloppen en verzendkosten (binnen Nederland) heb je ze alle vier deze week in huis.



Veel plezier met fotograferen!
Als je nog vragen hebt, hoor ik het graag.
