



Nieuwsbrief augustus 2022



Fototip van de maand: Snelle auto's fotograferen

De inspiratie voor deze tip komt van de Autocross van Abcoude die aanstaande zaterdag plaatsvindt. Met Fotoclub Amstelveen gaan we deze

event bezoeken. Als je mee wilt en je nog niet hebt opgegeven, graag aanmelden via: jasmijnfotografeert@gmail.com

1) Laat de snelheid zien door 'panning'

Snelheid in een foto laten zien is een stuk toffer dan als het lijkt of de auto stilstaat. Als je je camera met de auto meetrekt, blijft die scherp en wordt de achtergrond onscherp. Ik heb er al eens aandacht aan besteed in een nieuwsbrief, maar hierbij nog even een herhaling.

Aangezien je een lange sluitertijd nodig hebt, kun je het beste tijdens de schemer fotograferen. Een autocross is meestal overdag, dus zul je de schemer moeten simuleren door middel van een grijsfilter.



Zoek een weg uit met een opvallende achtergrond. Bovenstaande foto heb ik gemaakt voor een flatgebouw. Start met een sluitertijd van 1/40e van een seconde.

Beweeg je camera mee met het onderwerp. Blijf op dezelfde plek staan en

draai je romp om de beweging te volgen. Check na enkele foto's of het je lukt om de auto scherp te krijgen. Je kunt eventueel je sluitertijd iets langer maken als het niet meteen lukt.

Het is best een uitdaging, dus geef niet te snel op. Oefening baart kunst!



2) Ronkende motoren en opspattend grind

Dit zijn toch wel twee belangrijke ingrediënten die de stoerheid van autocross van je foto laten afspatten. Ga ernaar op zoek als je snelle auto's fotografeert.

Het is een kwestie van goed kijken en uitproberen. Bij een stilstaande auto kun je bij de ronkende motor het beste een langere sluitertijd gebruiken voor maximaal effect. Het opspattende grind/de modder etc. kun je het beste 'bevriezen' met een korte sluitertijd.



3) Laat wat van de omgeving zien

Het circuit, de enthousiaste toeschouwers (hopelijk wat meer dan op bovenstaande foto), de auto's die met elkaar strijden om de overwinning... Het is allemaal de moeite waard om op beeld te vangen. Een klein diafragma (groot getal) en een snelle sluitertijd zullen hier het beste resultaat geven.



4) Details

Maak een close-up van een krachtig en karakteristiek onderdeel van de auto. Een groot diafragma (klein getal) zal een mooie onscherpte geven. Zorg dan natuurlijk wel dat je op het juiste deel van de auto scherpstelt.

Hopelijk tot zaterdag bij de Autocross van Abcoude.
Veel plezier met fotograferen!
Als je nog vragen hebt, hoor ik het graag.
