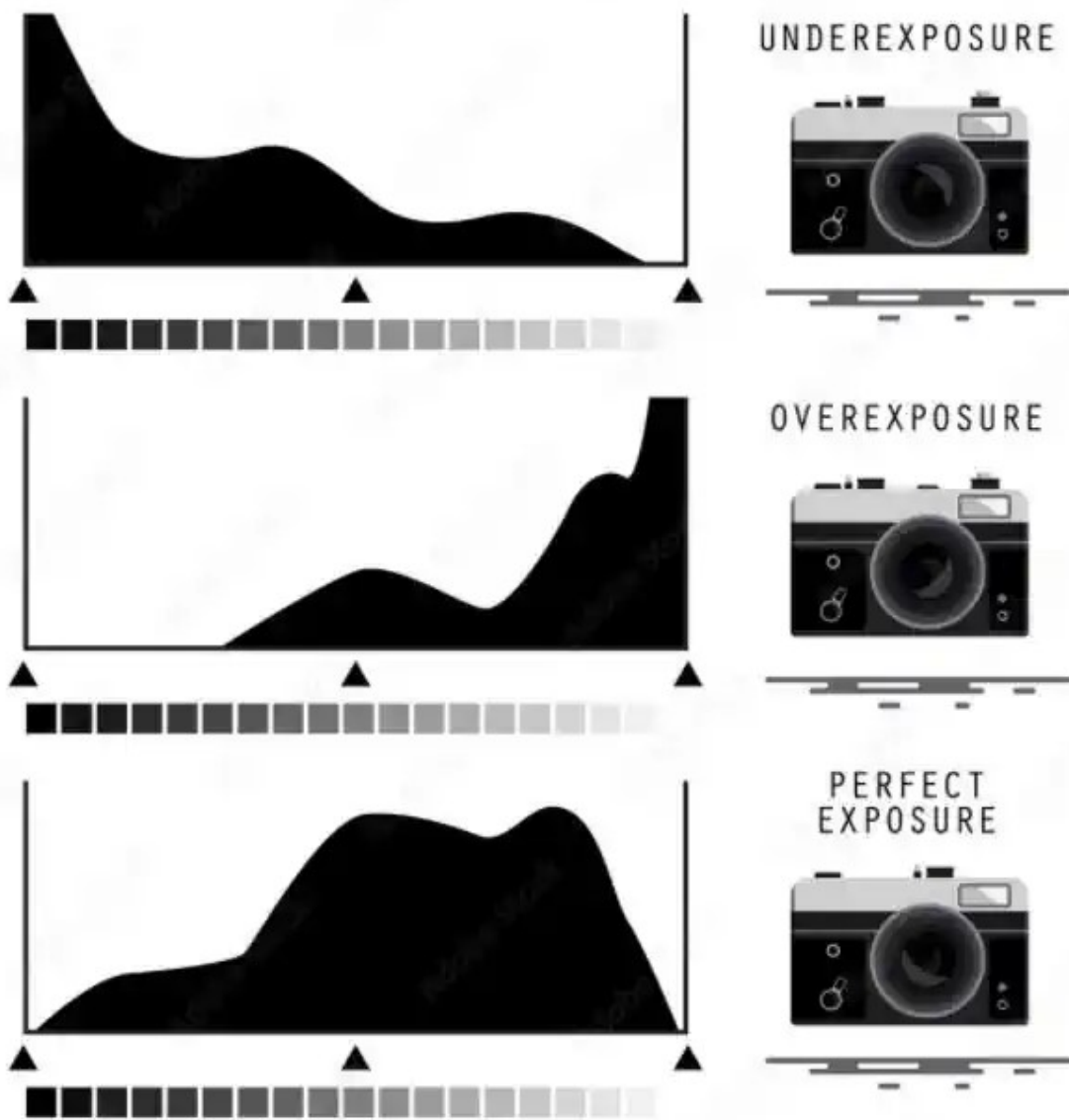




## Nieuwsbrief februari 2022

---



## Fototip: Histogram

Je gebruikt het histogram in de camera en/of in je nabewerkingsprogramma om te beoordelen of je foto's te licht of juist te donker zijn.

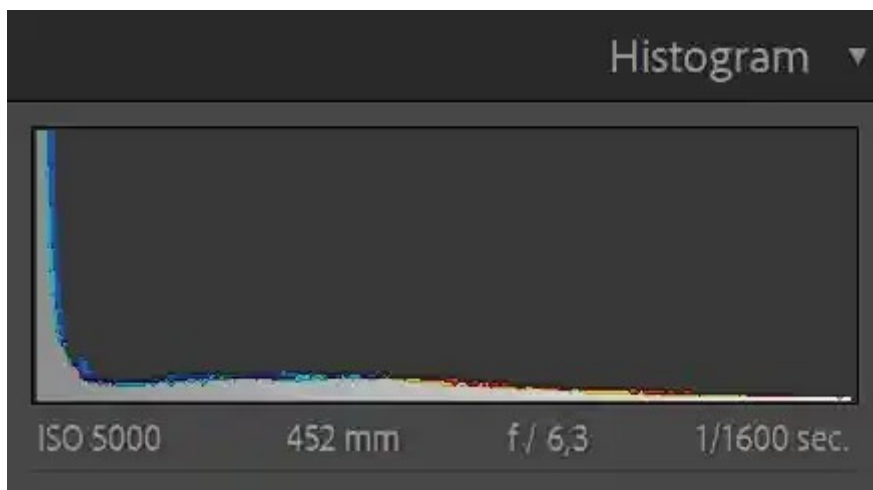
Je leest het histogram van links naar rechts. Hoe hoger de piek in het histogram, hoe meer pixels met die helderheid in je foto aanwezig zijn. De zwarten zie je aan de linkerkant en de witten rechts. Over de hele linie van heel donker naar heel licht moeten er pixels zijn. Het is belangrijk dat er niet te veel informatie de randen van het histogram raakt, want dan kunnen er details in de hooglichten of schaduwen verloren gaan.

Als er veel informatie aan de linkerkant zit, dan heb je een beeld met veel donkere tinten. Een grote piek links, betekent dat je foto onderbelicht is. Bij een hoge piek rechts, heb je juist een overbelichte foto.

Het gros van de camera's geeft het histogram weer tijdens het fotograferen. Er zijn diverse display opties die je kunt doorlopen en meestal zit daar wel een weergave bij met een histogram. Even zoeken dus.

Je ziet bij de foto van de buizerd hieronder dat deze onderbelichte vlakken bevat. Het histogram is daarin heel duidelijk. Nou heb ik dat expres gedaan, door de achtergrond zelf donker te maken in de nabewerking. Wel heeft het histogram nog pixels aan de rechterkant, hetgeen betekent dat er ook witte tinten in de foto zitten. Als dit niet het geval was, zou het wit meer grijs zijn. Dus, zoals gezegd, je moet altijd zorgen dat over de hele linie pixels zijn. Ook al kies je ervoor om de foto een donkere of lichte achtergrond te geven.





### Locatietip van februari:

In de Amsterdamse Waterleidingduinen leven veel vossen, maar je moet ze wel weten te vinden. Een aantal is erg gewend aan mensen en laat zich makkelijk fotograferen. Sinds een paar weken zitten ze op een nieuwe plek en ik weet deze te vinden. Ik geef fotografie workshops van ca. 3 uur naar deze locatie. Het is ca. 4 kilometer te voet vanaf de entree. Natuurlijk kan ik geen garanties geven dat we ze zien, het zijn toch wilde dieren.

Je kunt de workshop doordeweeks boeken bij droog weer, start om 14 uur. Kosten: € 75,- voor één iemand of € 100,- voor twee. Inschrijven kan [hier](#).



---

Veel plezier met fotograferen!  
Als je nog vragen hebt, hoor ik het graag.