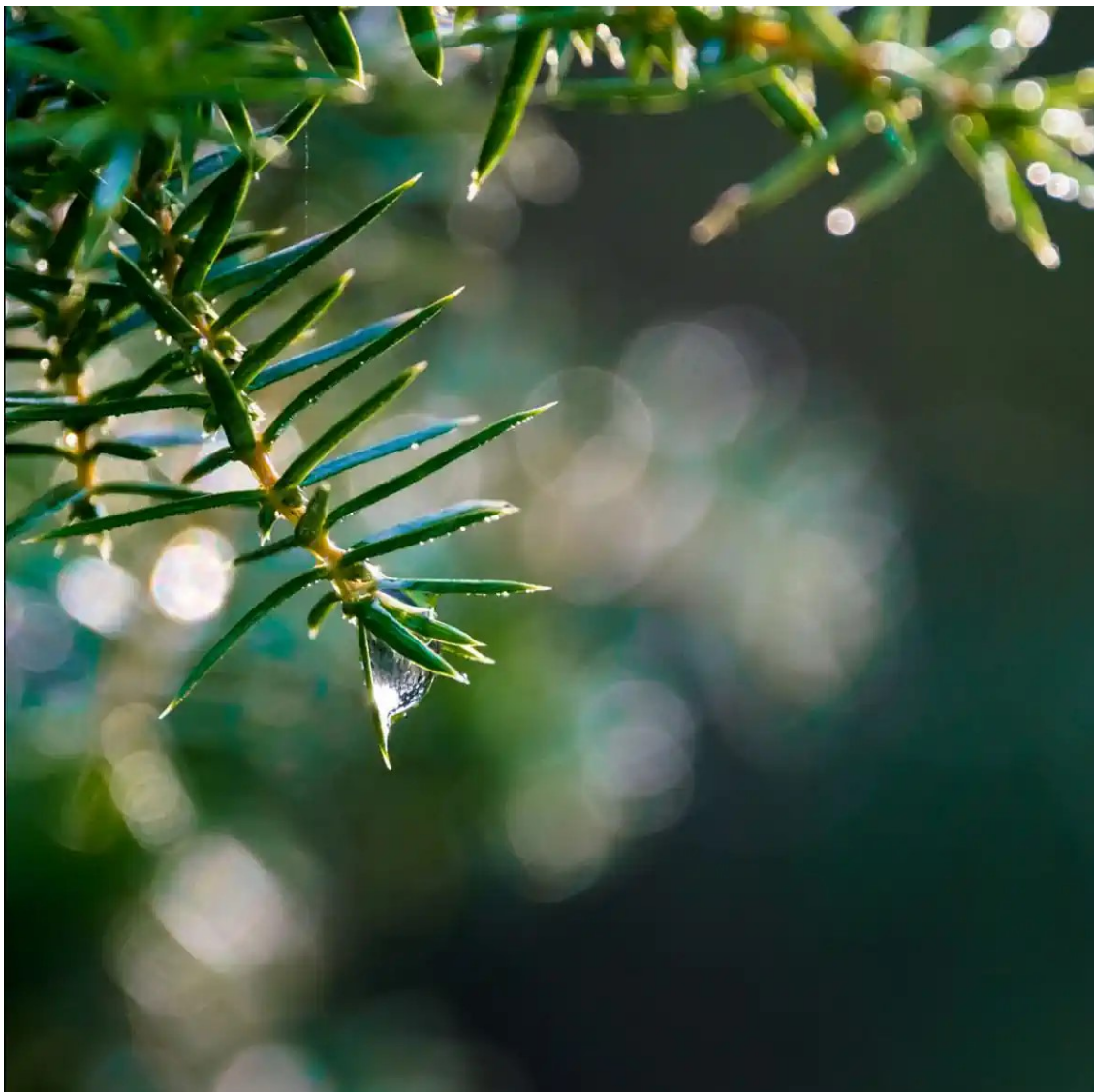




Jasmijn Fotografieert – Fototips van december 2021

Fototips voor iedereen



Tip 1: Fotograferen in de regen

De weersverwachting voor de komende tijd ziet er niet heel rooskleurig uit. Echter, ook met regen zijn er leuke foto's te maken.

De regendruppels geven tekening in de lucht. Kies de juiste sluitertijd voor het gewenste effect. De regen wordt puntjes met een korte sluitertijd en streepjes met een langere sluitertijd. Dit is een kwestie van uitproberen. Maak bijvoorbeeld eens foto's van regendruppels die in een plas vallen met verschillende sluitertijden.

Je kunt ook 'verzopen' dieren fotograferen. Met een natte vacht zien dieren er heel anders uit. Waterdruppels blijven mooi liggen op de veren van vogels en lijken wel pareltjes.

In het bos worden de kleuren intenser door de regen. Mossen worden gifgroen door het vocht. Boomstammen lijken wel een abstract schilderij.

Ook leuk is het fotograferen van druppels op planten. Met een lampje erachter of de zon erop als het weer een beetje opklaart. Je kunt je eigen spiegelbeeld fotograferen in de druppels. Hiervoor is een macrolens erg geschikt, maar het kan ook met een telelens.

Dreigende luchten zijn eveneens een mooi thema. Deze zijn het mooist te fotograferen in een open landschap.

Vergeet bij regen niet je zonnekap op je lens te zetten om deze zo droog mogelijk te houden. Er staan allerlei trucs op internet om een goedkope regenhoes te maken van een plastic zak en een elastiekje. Vooral de aansluiting tussen de lens en de camera moet goed droog blijven.



Tip 2: Sneeuw en ijs fotograferen

Bij sneeuw en ijs moet je goed op je witbalans letten. Je moet deze van de automatische stand halen en kiezen voor 'schaduw', dan wordt de foto warmer (geler) van kleur ipv kouder (blauwer). Het makkelijkste is om te fotograferen in RAW en achteraf de kleurtemperatuur aan te passen in de nabewerking.

Ook de lichtmeting raakt in de war met sneeuw en ijs. Je camera ziet een groot licht vlak en zal de foto daardoor snel te donker maken. Hierdoor krijg je grijze sneeuw of grijs ijs. En dat is natuurlijk niet wat je wilt. De foto linksonder heb ik met een +1 overbelichting gefotografeerd. Overduidelijk niet genoeg. De rechter heb ik gemaakt met een +2.3. Niet iedere camera geeft hetzelfde resultaat bij overbelichting, dus dit is een

kwestie van oefenen en uitproberen.



Ik wens iedereen een gelukkig, gezond en fotogeniek 2022