



Nieuwsbrief oktober 2024

Avondfotografie



Foto van Ben Touw van Fotoclub Amstelveen.
Hier staan we met z'n allen op een viaduct boven de A9.

Wellicht heb je mijn nieuwsbrief vorige maand gemist. Ik was in

september naar Vancouver Island. Echt een aanrader voor de liefhebbers van wildlife.

Sinds ik terug ben, hebben we met [Fotoclub Amstelveen](#) alweer twee toffe bijeenkomsten gehad. Waaronder eentje gericht op avondfotografie. Een super leuke vorm van fotografie. Hierbij wat tips om dit zelf ook te doen.



Foto van Pieter Groot van Fotoclub Amstelveen 24mm, 0.6 sec, F13, ISO 320

Bij avondfotografie draait het om lange sluitertijden. Daarbij gebruik je de M-stand om de camera-instellingen handmatig te kiezen.

Zet je ISO lekker laag, op 100 of 200. Je diafragma mag redelijk gesloten zijn (bijvoorbeeld F14), opdat er veel scherp is en de lampen sterren vormen (zie mijn [archief](#)). De sluitertijd pas je aan om ervoor te zorgen dat je foto licht genoeg is en de strepen van de auto's beginnen te vormen. Dit is vaak een kwestie van uitproberen.



Foto van Henk Beek van Fotoclub Amstelveen 28 mm, 10 sec, F22, ISO 200

Omdat je met lange sluitertijden werkt, is een statief onmisbaar. Zet daarbij de beeldstabilisatie van je lens uit. Gebruik de zelfontspanner of een afstandsbediening om te voorkomen dat je beweging veroorzaakt.

Stel zorgvuldig scherp. Dat kan wat lastiger zijn in het donker. Kies daarom een plek met veel licht- of kleurcontrast en focus daarop met een enkel scherpstelpunt. Of stel handmatig scherp.

Maak gebruik van het blauwe uurtje. Dat is vóór zonsopkomst en na zonsondergang. De lucht kleurt dan prachtig blauw. In de zomer is dit blauwe uurtje het langst. In de winter kan het 'uurtje' soms slechts twintig minuten duren.



Foto van Carla Ruyter van Fotoclub Amstelveen 25 mm, 1.3 sec, F11, ISO 160

Met een lange sluitertijd kun je creatieve foto's maken. Carla heeft tijdens het maken van bovenstaande foto de camera horizontaal bewogen. Dat heet intentional camera movement. Je leest er [hier](#) meer over. Het statief helpt om de lijnen recht te houden.



Foto van Henk Beek van Fotoclub Amstelveen met een lange sluitertijd.

Doordat je een lange sluitertijd gebruikt, kun je ook schilderen (of hier krabbelen) met licht. In het Engels heet dat Lightpainting. De foto hierboven is meer een grapje. Ik ben voor de camera van Henk gaan staan

en heb mijn 'handtekening' op de foto gezet met een fietslampje.

Met de meeste smartphones is het ook mogelijk om lange sluitertijden te gebruiken. Elke telefoon is hierin anders. Met Google kun je vaak wel vinden hoe je je telefoon zelf kunt instellen. Zorg dat je telefoon ergens stabiel op staat en gebruik de timer.

Veel plezier met het fotograferen met lange sluitertijden!

*Als je een keertje mee wilt met een bijeenkomst van Fotoclub Amstelveen,
dan hoor ik het graag.*
