



Nieuwsbrief juli 2022



Fototip: Macrofotografie

Het vervolg van het thema 'macrofotografie'. Welke instellingen kun je het beste kiezen?

Het liefst fotografeer je in RAW, zodat je bijvoorbeeld de kleurtint kunt aanpassen (zie hierboven). Dat maakt de foto interessanter. Ook kun je in de nabewerking de witbalans* aanpassen om een warmere foto te krijgen.

Als je in JPG fotografeert, dan kun je de witbalans het beste op bewolkt zetten in plaats van automatisch tijdens het fotograferen. Dan krijg je ook een warmere foto.

Een statief is aan te raden, want bij macrofoto's luistert het scherpstellen erg nauw. Er is namelijk weinig scherptediepte. Op ooghoogte fotograferen is het mooist, daarom is een mini-statief handig. Bij lagere bloemen als krokussen, kun je je fototoestel op de grond leggen.



Handmatig scherpstellen is het meest trefzeker, maar dit is niet eenvoudig en vergt oefening. Als je kiest voor automatisch scherpstellen dan kun je het beste meerdere foto's maken en later op je PC bekijken bij welke foto de scherpste op de juiste plek ligt. Dat is op een monitor gemakkelijker te beoordelen dan op het kleine schermje achterop je camera.

Door een niet al te grote lensopening te gebruiken, krijg je meer scherptediepte en dat maakt scherpstellen eenvoudiger. Kies bijvoorbeeld F11. Vooral als je een echt macro-objectief gebruikt. Maar ik doe dit vaak ook als ik close-up foto's maak met mijn telezoomlens.

Zet je ISO laag (gebruik bij macro niet de auto-ISO). Het beste kun je fotograferen op de A-stand, zodat je zelf je diafragma en ISO kunt instellen en de camera daarbij de juiste sluitertijd instelt.

Wat zijn de beste omstandigheden?

Als het windstil is en als de zon niet te fel schijnt. Dan krijg je minder snel overbelichte, fletse en bewogen foto's. Als het wel waait, beweegt het grassprietje waar je insect op zit of de bloem die je fotografeert te veel en moet je je sluitertijd verhogen. Om een kortere sluitertijd te krijgen, moet je een hogere ISO gebruiken. Dat geeft ruis op de foto en dat is iets wat je liever voorkomt.

* witbans = kleurtemperatuur en wordt uitgedrukt in Kelvin. Je hebt dit wellicht weleens gezien op de verpakking van LED-lampen. Meestal kun je je camera op AWB (automatische witbalans) zetten, maar er zijn uitzonderingen. Een bekende uitzondering is als er sneeuw ligt, dan krijgt je foto een blauwzweem.



Locatietip van juli: Reeën in boekweit

Het is weer mogelijk om reeën te fotograferen vlakbij Hilversum. Ze komen naar een boekweitveldje en daar kun je echt prachtige foto's van maken. De bloei valt samen met de bronst, hetgeen extra fotogenieke beelden oplevert. Wil je mee met een workshop?

Kosten voor een privé workshop: € 75,- / Vanaf 2 personen € 50,- p.p.

Deze workshop is het meest geschikt voor mensen met telelenzen vanaf 400 mm.

[Ja, ik wil mee!](#)

Veel plezier met fotograferen!
Als je nog vragen hebt, hoor ik het graag.